

### **Dr. Daniel Schön - Universidad de Aix-Marseille**



Daniel Schön estudió violonchelo en el Conservatorio de Padova (Italia) y después con Teodora Campagnaro, una estudiante de Antonio Janigro y más adelante con Menahem Meir, un estudiante de Alexandre Alexanian y Pablo Casals. Él ha tocado y todavía lo hace en múltiples bandas barrocas, clásicas y de jazz con preferencia por música de cámara y cuartetos de cuerda en particular. Antes de dejar Italia durante los años de Berlusconi, también estudió neuropsicología en la Universidad de Padova. Preparó y obtuvo su doctorado en neurociencia entre Marsella, Trieste y Liubliana. En 2002, se convirtió en un investigador CNRS. Actualmente trabaja en el instituto de neurociencia de sistemas en Marsella, donde se interesa por la interacción entre música, lenguaje y cerebro con énfasis en patologías del lenguaje. El Dr. Schön defiende que la simbiosis entre ciencia e innovación técnico industrial ha virado a un pura y simple relación de subordinación.

**XVI CONGRESO**  
NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN  
ESPAÑOLA DE AUDIOLÓGIA  
MEEU Chamartin · 10-11 mayo 2019

[www.aedaweb.com](http://www.aedaweb.com)

[info@aedaweb.com](mailto:info@aedaweb.com)

